***Консультация для родителей***

***«Для чего нужны музыкальные занятия?»***

**Музыкальное** воспитание – многогранный процесс, представляющий собой формирование личности ребенка, путем воздействия на него **музыки**.

Виды **музыкальной** деятельности детей на **музыкальном занятии разнообразны**:

1. Пение.

2. Слушание **музыки**.

3. **Музыкально** – ритмические движения.

4. **Музыкальные игры**.

**Музыкальные** способности детей формируются и проявляются только в процессе **музыкальной деятельности и занятий**, которые формируют определенный фонд знаний, умений и навыков.

Если ребенка, пусть даже **музыкально одаренного**, не приобщают к **музыкальному искусству**, если он не слушает, не поет, не играет, то его задатки не развиваются в способности.

В детском саду **музыкальные занятия** проводятся систематически, начиная с 1 младшей группы. В 2 мл. группе **музыкальное занятие длится 15 -20 минут**. Содержание **занятий** строится таким образом, чтобы обеспечивалось постепенное **музыкальное** развитие каждого ребенка. Задача **музыкальных занятий**: воспитывать эмоциональный отклик на **музыку разного характера**: спокойную, веселую, подвижную, бодрую.

Моя задача на **занятиях** – это формирование сенсорных способностей детей.

С этой целью мы на **занятиях** не только слушаем разнообразные **музыкальные произведения**, не только поем песни, но и учим разные упражнения

Разностороннее развитие личности ребенка обеспечивается благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим.

**Музыкальные** умения и навыки детей 2 мл. группы:

На конец учебного года во 2-й младшей группе дети должны уметь:

Слушание: Эмоциональный отклик на **музыку**, желание ее слушать.

Отличать звучание контрастных по тембру инструментов (барабан - металлофон, узнавать и называть знакомые **музыкальные** и инструментальные произведения.

Пение: Петь без напряжения, уметь тянуть долгие звуки в песнях, четко выговаривать слова, петь вместе с **музыкальным руководителем**(диапазон до1 – ля1, петь самостоятельно под аккомпанемент.

**Музыкально**-ритмические движения:

Реагировать на конец и начало **музыки**. Выполнять под **музыку бег**, ходьбу, прыжки, простые образные движения (зайчик, мишка, киска, птичка,, движения в парах, в кругу, простые танцевальные движения: притопы одной и двумя ногами, хлопки, кружение по одному и в паре, фонарики, пружинка.

Выполнять танцы, сложенные из выученных элементов.

Реагировать при изменении темпа в **музыки**, выполняя соответствующие движения.

Овладение детьми **музыкальными** умениями и навыками – это сложный и кропотливый процесс. Многие дети во 2 младшей группе просто не посещали детский сад, потому что болели, а другие просто не пришли: проспали, прогуляли. Вы все знаете, что догонять –это гораздо труднее, чем постепенно и вовремя учить. Детки, не посещавшие детский сад и мало посещавшие, не дают остальным двигаться вперед и учить что-то новое. Так как приходится повторять и разучивать прошлогодний материал. Не пропускайте детский сад без уважительной причины.